

# UNTERRICHTSPLANUNG

## 1. TABELLARISCHE ÜBERSICHT

Phase	Zeit	Inhalte	Sozialform	Material
Einführung	Ca. 15 Min.	-Beispiele zeigen und erste Rückmeldungen sammeln	Plenum	Tablets Präsentationsgerät
Arbeitsauftrag		-AA nennen und visualisieren -Ziel der Stunde nennen	Plenum	
Arbeitsphase	20. min.	-SuS erstellen ihr Video und beenden ihre Buchstabenseite	Partnerarbeit	Tablets
Reflexionsphase	5-10 min.	Feedback (z.B. Tops und Tipps)	Plenum	
*Reserve		Deckblatt Weitere Buchstaben	Partnerarbeit	Tablets

## 2. EINFÜHRUNG

*Didaktischer Hinweis: Für die Stunde wäre es ideal, wenn man eine Doppelbesetzung hat, da die Gruppen ihre Videos am besten in einem anderen Raum/Flur drehen und dort unterstützt werden können.*

### Anfangsphase und Stundenaussicht

- i. Ein digitales Endgerät am Präsentationsmedium spiegeln und Kinder ihren derzeitigen Arbeitsstand im BookCreator präsentieren lassen
- ii. Wiederholen der Elemente, die auf jeder Seite vorhanden sein sollen
- iii. Ablauf Videodreh besprechen: Eine Gruppe wird aufgerufen und nimmt im Flur/Nebenraum die Lautgeste auf Video auf. Denke an: Deutlich sprechen und Geste deutlich ausführen.
- iv. Videofunktion noch einmal zeigen (entweder direkt über den BookCreator und die Videofunktion oder mit der Kamera App des Tablets aufnehmen und im BookCreator hochladen)

## 3. KONKRETER ARBEITSAUFTRAG

„Arbeite heute mit deinem Partner weiter an deinem Buch. Übe die Lautgeste, damit du für den Videodreh vorbereitet bist. Du kannst zum Beispiel sagen: „A (dabei die \*Geste\* machen) wie...\*Anlautbeispiel, AUTO\*“.“

#### 4. ARBEITSPHASE

Die Kinder arbeiten in ihren Teams weiter an den Buchseiten.

Jeweils eine Gruppe kommt nacheinander zum Videodreh auf den Flur/Nebenraum, um dort ihre Lautgeste mit der Lehrperson aufzunehmen. **[währenddessen arbeiten die anderen Kinder an anderen Elementen in ihren Buchseiten weiter und vertiefen dadurch ...].**

Eine andere Möglichkeit ist, dass die Kinder sich gegenseitig filmen. Hierzu suchen sie sich einen ruhigen Ort und/oder koordinieren sich mit den jeweils anderen Gruppen, um einen ruhigen Moment für die Aufnahme zu bekommen. Das hat bei uns durchaus auch in den ersten Klassen funktioniert. **[was sie lernen ergänzen]**

#### 5. REFLEXIONSPHASE

Kurze Feedback Runde (z.B. in Form von „Drei Tipps und drei Tops“): Was war schwierig für euch? Was hat schon gut geklappt? **[Worauf bei der Reflexion achten in Bezug auf das von Jana angesprochene Problem, dass die Kinder merken, dass sie nicht nur herumdadeln, sondern etwas schaffen, sich mit dem Buchstaben auseinandersetzen, medienkompetenzen entwickeln.]**

#### 6. DIDAKTISCHE RESERVE

- Die Kinder erstellen ein Deckblatt für ihr Buch
- Bereits behandelte/ausgelassene/verpasste Buchstaben werden (in neuen Büchern) hinzugefügt

#### 7. STOLPERSTELLEN

- Internetverbindung, Browserupdate und Anmeldecodes prüfen
- Zurückhaltung/Unstimmigkeiten beim Dreh (vorher Rollen absprechen, wer filmt und wer gefilmt wird)
- Kamerapositionierung (in der Einführungsphase auch das richtige Halten der Kamera besprechen: Still und gerade halten, Finger weg von der Linse...)

#### 8. ZIEL DER STUNDE

Die SuS haben ihr Lautgestenvideo gefilmt und hochgeladen.

#### 9. AUSSICHT

Die Kinder beenden ihre Seite des aktuellen Buchstaben und beginnen ggf. neue Buchstabenseiten

(ACHTUNG: Neues Buch für jeden neuen Buchstaben erstellen. Wichtig für die Folgestunde!)